X Collection

clc 96000435 (cont.)

INDEX

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 262 9	1796	8	QD45–QD315
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 263 0	1797	61	QD455.53–QD901.I5
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 264 2	1798	11	QE1.D4– QE1.S23
	1799	6	QE35–QE78.5.S6
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 265 4	1800	15	QE125.Z9–QE817.08
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 266 6	1801	11	QH48–QH307
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 267 8	1802	13	QH345–QH471
	1803	10	QK3.M3–QK13

1 box

no. 1 in overseas box

1 box

X Collection

INDEX

Page: 2

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 268 A	1804	9	QK 31.B2 no. 1-9 -Undated-
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 269 1	1805	98	QK31.F8 no. 86 in oversize box QL31.S4
	1806	4	QK49- QK495
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 270 8	1807	57	QL3.M2- QL31.K2
	1808	23	QL31.N3- QL31.R6
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 271 A	1809 A	15	QL49.Z9 no. 1-15 (1939- Undated)
LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 272 1	1809 B	3	QL49.Z9 no. 16-18 (Undated)

1 Box

X-QK 31 .B2 (1909)

JARDIN BOTANICO DE PARIS

El actual jefe de cultivos es D. Constantin. Data del tiempo de Luis XIII que lo instituyò y organizò en 1.635 bajo la direcciòn del mèdico del Rey Guy de La Brosse nombrado intendente del Jardin, encargandole de hacer un curso de botanica y farmacopea y nombrando como auxiliar suyo al herborista del Rey Vespasiano Robin. No es nuestro objeto hacer historia, pero sì indicar que desde entonces hasta que Buffòn se encargò de dirigirlo en 1.739 se considera como la primera epoca del establecimiento, que las reformas llevadas a cabo por el sabio naturalista y todo el tiempo que de su direcciòn marcan una segunda època y desde la muerte de Buffòn en 1.788 puede considerarse como la tercera epoca del jardin.

En efecto a la muerte de Buffòn el jardin sufriò una gran metamorfosis, se organizò de nuevo pasando por numerosas vicisitudes, pero siempre enriqueciendose y aumentando en importancia, constituyendo el "Museum d'histoire naturelle" denominaciòn establecida por el decreto de 18 de Agosto de 1792.

Estas modificaciones sucesivas dieron por resultado el que el Jardin cambiara casi por completo su forma viniendo a tomar la que muestra en el plano publicado en 1.821 y que puede verse en la obra de M. Delenzo. Si comparamos este plano con el actual veremos que despuès de esa fecha no ha habido grandes modificaciones, salvo las que naturalmente ha ocasionado la construcciòn de nuevos edificios, el traslado de la Repiniere y alguna otra, pero en conjunto el jardin conserva la misma distribuciòn. Las estufas, hoy mucho mas modernas, ocupan el mismo sitio, las escuelas ocupan tambien los mismos lugares y extensiòn y la parte dedicada a menagerie de que no hemos de ocuparnos, està tambien emplazada del mismo modo. Sin embargo en todas estas partes se nota el progreso a travès del tiempo, todas han aumentado y mejorado y en los momentos en que escribimos estas lineas, se estàn haciendo tales obras y reformas en las estufas que muy poco podremos decir de ellas que no estè antiguo de aqui a unos meses.

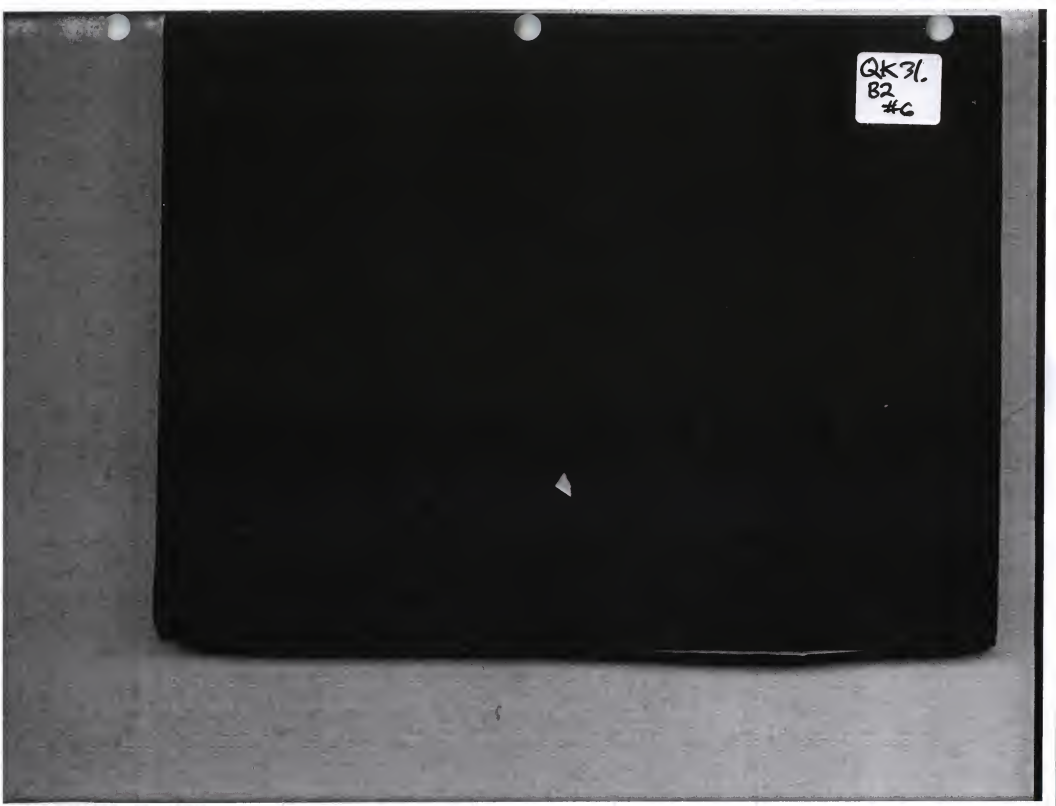
Esto que decimos del Jardin de Paris con referencia a que ha conserv su aspecto y caracter durante un siglo y que a pesar de sus reformas ac

QK31
B2
#2

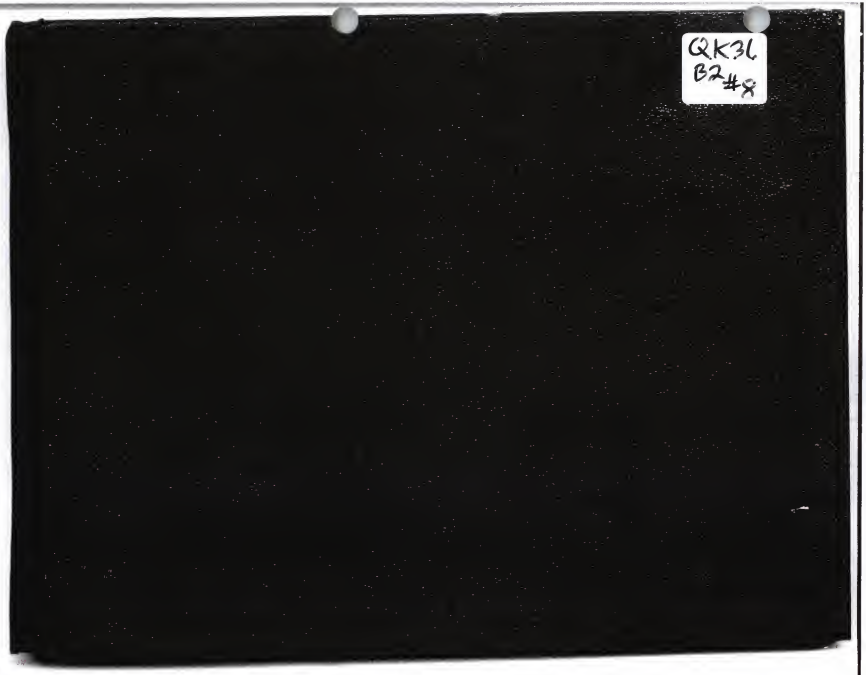
QK31
B2
#3

QK31.
B2
#4

QK31.
B2
#5


QK31.
B2
#C

QK31.
B2
#7


QK31
B2 #8

QK31.
B2 #9